

SE CONSTRUIRE UNE REPRÉSENTATION DE L'ACTE DE LIRE

CONDITIONS DE TRAVAIL	Les élèves réalisent des activités en alternances dans les deux domaines, idéalement une de chaque domaine par jour, soit deux séances quotidiennes. Les activités de lecture/compréhension sont réalisées à partir de supports adaptés de l'album étudié par la classe. Les activités de phonologies sont décontextualisées.
OBJECTIFS	<p>Se construire une représentation de l'acte de lire.</p> <p>Comprendre une lecture orale et observer un lecteur expert lire.</p> <p>Découvrir et intégrer des concepts sur l'écrit et le lien entre l'oral et l'écrit afin de comprendre comment on lit de l'écrit.</p> <p>Améliorer ses capacités en discrimination visuelle : affiner au niveau des lettres et être capable de traiter des séquences de signes.</p> <p>Utiliser ses capacités en discrimination visuelle pour mémoriser des mots pour les lire par voie directe.</p> <p>Apprendre le nom des lettres et les correspondances entre graphies.</p> <p>Développer sa conscience phonologique au niveau de la phrase puis du mot.</p>
COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES	<p>Les concepts liés à l'écrit :</p> <p>Savoir que l'écrit peut servir à communiquer ou à se souvenir.</p> <p>Savoir que la parole peut être séparée en parties distinctes représentables par un signe.</p> <p>Savoir qu'un mot écrit représente un mot oral.</p> <p>Savoir qu'on lit de gauche à droite.</p> <p>Savoir qu'on lit du haut vers le bas d'une page.</p> <p>Savoir que l'on passe d'une page à l'autre.</p> <p>Savoir que l'on revient toujours au début de la ligne à gauche.</p> <p>Savoir qu'une phrase écrite a une structuration particulière fixe.</p> <p>Savoir faire la relation entre quantité d'oral et quantité d'écrit.</p> <p>Savoir distinguer une lettre, un mot, une phrase, une ligne.</p> <p>Savoir faire la relation entre nombre de mots à l'oral et nombre de mots à l'écrit.</p> <p>Savoir segmenter l'écriture en mots.</p> <p>Construire du sens sur l'écrit à partir de ses connaissances et d'une image.</p> <p>Écouter activement un adulte lire un texte : comprendre l'enchaînement des actions, mettre en place un univers de référence, faire des liens avec d'autres histoires et/ou sa vie personnelle, construire des images mentales.</p> <p>Observer la pratique de lecture d'un lecteur expert : écouter le lecteur s'interroger sur des obstacles à la compréhension du texte (sur les mots et sur le sens global) et observer les stratégies mises en place pour les dépasser.</p> <p>Mémoriser de qui et de quoi parle un texte.</p> <p>Connaître des structures de récits et des personnages archétypes.</p> <p>Désigner une chose par un seul mot.</p> <p>Savoir qu'un mot est une unité signifiante du langage oral et du langage écrit.</p> <p>Savoir qu'un mot oral peut être représenté par un mot écrit.</p> <p>Savoir que des mots différents à l'oral s'écrivent avec des lettres différentes et un nombre de lettres différent à l'écrit.</p>

<p>Savoir ce qu'est la première/dernière lettre d'un mot</p> <p>Discrimination visuelle et mémorisation de mots en lecture directe :</p> <p>Discriminer des lettres capitales d'autres signes écrits.</p> <p>Discriminer des lettres dans une même graphie.</p> <p>Discriminer des mots dans différentes graphies avec modèle proche.</p> <p>Discriminer des mots dans différentes graphies avec modèle éloigné.</p> <p>Connaître le nom des lettres capitales, scriptes et minuscules cursives.</p> <p>Faire correspondre les capitales avec les lettres scriptes.</p> <p>Discriminer des mots en recherchant les modèles dans une phrase.</p> <p>Discriminer des mots en recherchant les modèles dans une phrase avec des graphies différentes.</p> <p>Discriminer un mot dans une liste de mot en cherchant le modèle du mot dans une phrase.</p> <p>Mémoriser des "petits mots" et des mots du texte.</p> <p>Lire des phrases contenant des mots mémorisés.</p> <p>Éveiller sa conscience phonologique :</p> <p>Développer le concept de mot en faisant le lien entre mot oral et mot écrit.</p> <p>Conceptualiser la phrase comme énoncé qui véhicule une idée.</p> <p>Segmenter un énoncé en phrases puis en mots.</p> <p>Situer auditivement un mot dans une phrase.</p> <p>Donner du sens à l'analyse phonologique en remplaçant un mot par un autre phonologiquement proche dans une phrase.</p>

DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE

domaine 1 : conceptualiser l'écrit et cheminer entre oral et écrit

Séance 1 : lecture offerte du texte

Séance 2 : lecture offerte du texte et évaluation de la compréhension par le dessin.

Séance 3 : découverte du texte écrit - cheminer de l'oral vers l'écrit.

Séance 4 : faire le lien entre mot oral et mot écrit dans le texte.

Séance 5 : lecture du texte - cheminer de l'écrit vers l'oral.

domaine 2 : éveiller sa conscience phonologique

DOMAINE 1 : CONCEPTUALISER L'ÉCRIT ET CHEMINER ENTRE ORAL ET ÉCRIT

OBJECTIFS

Découvrir et intégrer des concepts sur l'écrit et le lien entre l'oral et l'écrit afin de comprendre comment on lit de l'écrit.

Améliorer ses capacités en discrimination visuelle : affiner au niveau des lettres et être capable de traiter des séquences de signes.

Utiliser ses capacités en discrimination visuelle pour mémoriser des mots pour les lire par voie directe.

Apprendre le nom des lettres et les correspondances entre graphies.

DURÉE DES SÉANCES

15 minutes

DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE

Séance 1 : lecture offerte du texte

↳ **Objectifs** : écouter activement et comprendre une lecture orale, s'imprégner de l'activité d'un lecteur expert pour se construire une représentation de l'acte de lire.

↳ **Compétences** : *écouter activement un adulte lire un texte : comprendre l'enchaînement des actions, mettre en place un univers de référence autour du texte, faire des liens avec d'autres histoires et/ou sa vie personnelle, construire des images mentales, comprendre que l'on passe d'une page à l'autre. Observer la pratique de lecture d'un lecteur expert : écouter le lecteur s'interroger sur des obstacles à la compréhension du texte (sur les mots et sur le sens global) et observer les stratégies mises en place pour les dépasser. Mémoriser de qui et de quoi parle un texte. Connaître des structures de récits et des personnages archétypes.*

↳ **Activités de l'élève** : écouter l'enseignant lire au groupe-classe l'album ou l'épisode de l'album qui va être étudié. Participer aux échanges avant, pendant et après la lecture du texte (anticipation, rappels, questionnements, compréhension de l'épisode en cours, résumé/synthèse de l'épisode,...)

Séance 2 : lecture offerte du texte et évaluation de la compréhension par le dessin.

↳ **Objectifs** : écouter activement et comprendre une lecture orale, mémoriser et pouvoir redonner les éléments clés de l'histoire.

↳ **Compétences** : *idem séance 1.*

↳ **Activité de l'élève** : écouter l'enseignant lire au groupe-classe l'album ou l'épisode de l'album qui va être étudié puis réaliser un dessin qui synthétise les personnages et éléments clés du texte.

Séance 3 : découverte du texte écrit - cheminer de l'oral vers l'écrit.

↳ **Objectifs** : comprendre que l'écrit est une transcription figée de l'oral, qui peut être séparé en parties distinctes représentées par des signes, que ces signes peuvent être décodés pour retrouver l'oral.

↳ **Compétences** : Construire du sens sur l'écrit à partir de ses connaissances et d'une image. Savoir que la parole peut être séparée en parties distinctes représentables par un signe. Comprendre qu'un mot écrit représente un mot oral. Savoir qu'on lit de gauche à droite. Savoir qu'on lit du haut vers le bas d'une page. Savoir que l'on revient toujours au début de la ligne à gauche. Savoir faire la relation entre nombre de mots à l'oral et nombre de mots à l'écrit. Savoir segmenter l'écriture en mots. Savoir distinguer une lettre, un mot, une phrase, une ligne.

Phases	Organisation	Activités	Activités de l'élève
Mise en route	collectif 4 minutes	Je propose aux enfants une fiche sur laquelle figurent une série de vignettes qui racontent l'épisode vu précédemment. Je demande aux élèves de raconter l'histoire à leur manière en s'aidant des vignettes, j'attire leur attention sur des éléments des vignettes et je relance les interventions en posant des questions ouvertes. Au fur et à mesure, je propose des reformulations pour s'approcher d'une forme plus correcte et plus concise.	Observer les images. Raconter l'épisode à partir des images. Formuler une phrase par image. Mémoriser les remarques pour construire une phrase plus correcte.
Recherche 1	collectif 4 minutes	A partir d'un texte comportant des pictogrammes, les élèves vont mettre en relation l'oral et l'écrit. Je propose le texte aux élèves en leur expliquant que cette suite de mots et de dessins raconte l'histoire qui est sur les vignettes. Je leur demande de dire ce qu'ils reconnaissent et de formuler des hypothèses sur ce qui peut être écrit. On reprend ensuite l'histoire dans l'ordre, ligne après ligne.	Nommer les pictogrammes reconnus. Mémoriser le mot associé aux pictogrammes non reconnus. Formuler des hypothèses sur ce qui est écrit.
Recherche 2	individuel 5 minutes	Je propose ensuite une série de trois textes proches aux élèves et ceux-ci doivent trouver quel est celui qui correspond bien à l'histoire en prenant des repères physiques et en utilisant un vocabulaire approprié pour le dire (nombre de lignes, de mots, titre...). pour comparer le texte avec celui comportant des pictogrammes. Quand ils ont trouvé le bon texte, je l'agrafe sur leur fiche par-dessus le texte avec les pictogrammes de façon à faire un rabat.	Utiliser les mots appropriés pour parler de l'écrit. Verbaliser des observations sur la structure écrite du texte. Compter les lignes et le nombre de mots par ligne d'un texte. Chercher un texte sans pictogrammes qui soit identique à celui avec pictogrammes.
Institutionnalisation	collectif 2 minutes	Je propose alors aux élèves de leur lire le texte définitif qu'ils ont trouvé pour vérifier que c'est bien le bon texte.	Écouter l'enseignant lire le texte écrit en pointant les mots.

Exercices et systématisation	individuel	A la maison ou avec l'AVS : raconter l'histoire en observant les vignettes, nommer les pictogrammes.
	15 minutes	A l'écrit en autonomie : recomposer des mots du texte avec des étiquettes-lettres, retrouver des mots du texte parmi d'autres mots.

Séance 4 : faire le lien entre mot oral et mot écrit dans le texte.

🔗 **Objectif** : développer la conscience explicite du mot par l'association mot parlé/mot écrit.

🔗 **Compétences** : désigner une chose par un seul mot, savoir qu'un mot est une unité signifiante du langage oral et du langage écrit, savoir qu'un mot oral peut être représenté par un mot écrit, savoir que des mots différents à l'oral s'écrivent avec des lettres différentes et un nombre de lettres différent à l'écrit, savoir ce qu'est la première/dernière lettre d'un mot, connaître le nom des lettres scriptes.

Phases	Organisation	Activités	Activités de l'élève
Mise en route	collectif 1 minute	Je rappelle aux élèves que pour lire un lecteur expert peut décoder les mots en prenant des indices dans les lettres ou utiliser les mots qu'il connaît par cœur. Ils vont donc chercher les mots à apprendre par cœur dont ils vont avoir besoin pour pouvoir retrouver ce qui est marqué dans le texte.	Entendre qu'il y a différentes stratégies pour identifier un mot. Écouter pour comprendre le but de l'activité.
Recherche	collectif ou individuel 12 minutes	Je dispose sur la table une série de cartes-mots comportant les mots du texte et des mots intrus. Je demande à chaque élève de pointer un pictogramme du texte. Il cherche sa place dans le texte sans pictogramme. Il décrit le mot : court/long, lettres remarquables (avec accents, ou montantes et descendantes), première et dernière lettre. Il cherche ensuite la carte de ce mot parmi les cartes sur la table (ou parmi un choix restreint que je lui propose). Il la retourne pour valider (ou non) par le pictogramme. On procède ainsi pour tous les mots du texte (ou jusqu'à écoulement du temps : dans ce cas soit je donne rapidement les cartes des mots restant soit on peut poursuivre sur la séance suivante).	Retrouver la place d'un mot dans une phrase en repérant la ligne et en comptant les mots. Décrire l'aspect visuel d'un mot. Discriminer un mot parmi d'autre. Valider le choix du mot écrit par le pictogramme au dos.
Institutionnalisation	collectif 2 minutes	Je propose aux élèves de leur relire le texte : eux pointent les images correspondant aux phrase et moi je pointe les mots du texte et la carte quand on en a trouvé une.	Écouter la lecture du texte mot à mot et faire le lien avec les cartes trouvées.

Exercices et systématisation		Avec l'AVS ou en autonomie "surveillée" : l'élève remplit son répertoire avec les mots du texte et les pictogrammes correspondants, en travaillant sur la première lettre du mot et en utilisant les cartes comme modèles.
	individuel 15 minutes	A la maison ou avec l'AVS : révision du répertoire, jeu de marchande pour demander les lettres pour écrire un mot avec des lettres mobiles et des modèles (le répertoire ou le texte ou les cartes). Raconter l'histoire en observant les vignettes, nommer les pictogrammes. A l'écrit : recomposer des mots du texte avec des étiquettes-lettres, retrouver des mots du texte parmi d'autres mots.

Séance 5 : lecture du texte - cheminer de l'écrit vers l'oral.

☞ **Objectifs** : mémoriser les mots du texte étudié et utiliser la lecture directe de ces mots pour soutenir son cheminement de l'écrit vers l'oral.

☞ **Compétences** : *Savoir qu'une phrase écrite a une structuration particulière fixe. Savoir faire la relation entre quantité d'oral et quantité d'écrit. Avoir mémorisé des "petits mots" et des mots du texte. Lire des phrases contenant des mots mémorisés. Savoir qu'on lit de gauche à droite. Savoir qu'on lit du haut vers le bas d'une page. Savoir que l'on revient toujours au début de la ligne à gauche. Savoir faire la relation entre nombre de mots à l'oral et nombre de mots à l'écrit. Discriminer des mots.*

☞ **Organisation** : selon la disponibilité des élèves et selon l'organisation du travail sur le texte, on peut faire durer plus longtemps la séance ou répéter la séance plusieurs fois.

Phases	Organisation	Activités	Activités de l'élève
Mise en route	collectif 1 minute	Je rappelle aux élèves que pour lire un lecteur expert peut décoder les mots en prenant des indices dans les lettres ou utiliser les mots qu'il connaît par cœur. Ils vont donc s'entraîner à reconnaître des mots pour pouvoir retrouver ce qui est marqué dans le texte.	Entendre qu'il y a différentes stratégies pour identifier un mot. Écouter pour comprendre le but de l'activité.
Systematisation	collectif ou individuel 10 minutes	Je propose aux élèves une ou plusieurs activités pour mémoriser les mots par voie directe (voir fiche d'activités).	Discriminer des mots. Mémoriser des mots pour les identifier par voie directe.
Évaluation	individuel 4 minutes	Je demande à chaque élève de lire le texte avec les pictogrammes puis sans les pictogrammes. En fonction des capacités de l'élève je l'aide plus ou moins en : <ul style="list-style-type: none"> ▪ pointant les mots pour lui, ▪ disant les petits mots, ▪ reprenant la structure de la phrase, ▪ montrant les cartes pour retrouver le pictogramme, ▪ ... Selon la facilité avec laquelle l'élève lit le texte et les exigences que j'ai pour lui, je décide ou non de réitérer la séance.	Lire le texte avec les pictogrammes puis sans les pictogrammes.

Exercices et systématisation	individuel ou collectif 15 minutes	<p>A la maison ou avec l'AVS : révision du répertoire, jeu de marchande pour demander les lettres pour écrire un mot avec des lettres mobiles (cartes, aimants, tampons,...) et des modèles (le répertoire ou le texte ou les cartes). Raconter l'histoire en observant les vignettes, nommer les pictogrammes. Recomposer les phrases du texte avec des cartes-mots.</p> <p>A l'écrit : recomposer des mots du texte avec des étiquettes-lettres, retrouver des mots du texte parmi d'autres mots. Recomposer des phrases très simples avec des étiquettes-mots.</p>
------------------------------	---	---

DOMAINE 2 : ÉVEILLER SA CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

OBJECTIFS

Savoir qu'une phrase est une entité signifiante : un énoncé qui véhicule une idée.

Comprendre et formuler des phrases.

Savoir mettre en ordre des phrases.

Savoir mettre en relation des phrases orales et des phrases écrites.

Savoir que l'écrit est une mémoire de l'oral.

Savoir traiter les mots comme des objets, indépendamment de leur sens.

Savoir que l'écrit est composé de mots qu'on peut repérer visuellement grâce aux espaces qui les séparent.

Savoir que chaque mot écrit correspond à un mot oral dans un énoncé.

Savoir que l'écriture note le langage.

Savoir que la signification d'un énoncé dépend des mots qui le compose et de l'ordre des mots.

Savoir qu'un mot a une forme indépendamment de sa signification.

Savoir qu'un mot a une signification même en dehors d'un énoncé.

Savoir comparer phonologiquement deux mots.

DURÉE DES SÉANCES

15 à 20 minutes

Activités et progression dans *L'écoute de phrases et de mots pour l'éveil à la conscience phonologique*, Danielle Quilan, Hachette éducation



Titre
Auteur

1



une histoire.

Une  est avec .

La  est très jolie.



et la  ont des .

image 1

image 2

image 3

image 4

texte sans pictogramme

texte sans pictogramme avec erreurs

texte sans pictogramme avec erreurs

Cartes pour le répertoire

**Exemples de
fiches
d'activités
écrites**

Lecture

couverture
album ou
symbole
activité



Découpe les lettres et colle-les à la bonne place pour écrire le mot.
Recopie le mot en-dessous puis colorie le dessin.

dessin **MOT**



V	U	A	E	H	C
---	---	---	---	---	---



Colle les lettres pour écrire le mot.



TRISTE



DOROTHY

T	R	I	S	T	E

D	O	R	O	T	H	Y

T	L	M	N	S	T	P	O	E
K	R	Y	I	H	O	R	T	D

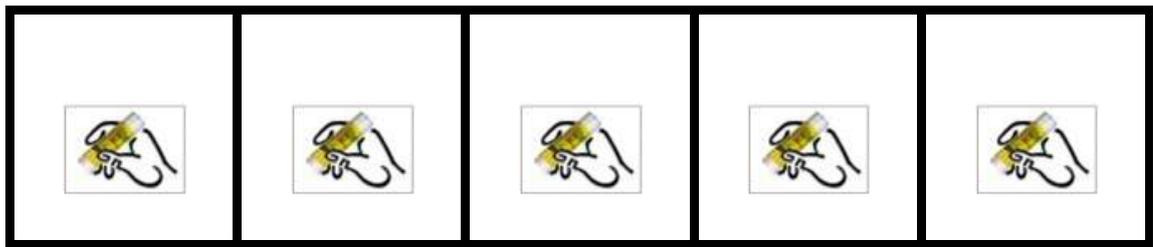
Lecture

couverture
album ou
symbole
activité

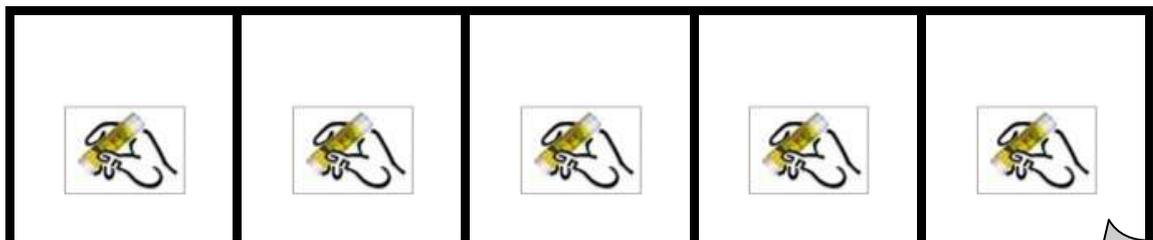


Découpe les lettres et colle-les à la bonne place pour écrire les mots. Colorie les dessins.

dessin1 mot1



dessin2 mot2



n	p	m	a	r	d	c	a
c	o	h	u	c	t	n	o

Lecture

couverture
album ou
symbole
activité

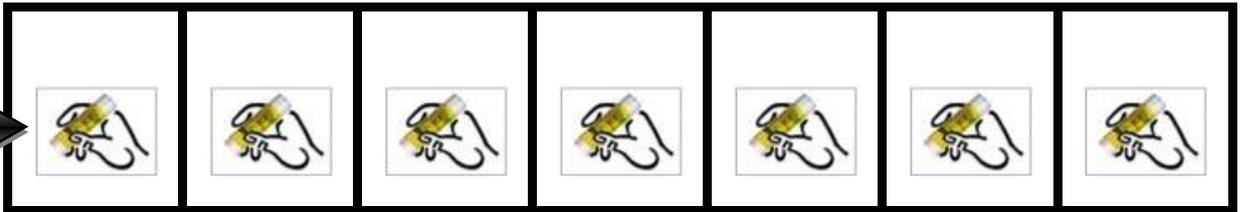


Découpe les lettres et colle-les à la bonne place pour écrire les mots. Colorie les dessins.

dessin1 mot1



dessin2 mot2



a	i	e	è	t	e	é	o	u
e	d	f	n	c	z	l	m	u

Lecture - discrimination visuelle

5



Colle les mots au bon endroit en t'aidant des cartes pour trouver le modèle.



SOURIS	LION	BÛCHERON	FLEUR
DORMIR	SOURIS	LION	BÛCHERON
SOURIS	LION	BÛCHERON	DOROTHY
PORTER	SOURIS	LION	BÛCHERON



Lecture - identification des mots étudiés



Colorie les mots de la couleur demandée.

Colorie : ooooo en rouge, ooooo en orange, ooooo en jaune, ooooo en vert clair, ooooo en vert foncé, ooooo en bleu clair, ooooo en bleu foncé, ooooo en violet, ooooo en rose, ooooo en gris, ooooo en noir, ooooo en marron.

est

avec



la



le

un

des



de

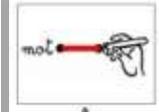
une

très



sur

c'est

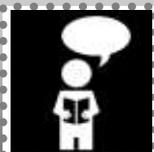


Relie les mots à la bonne image.

mot ●

image





pour mémoriser des mots.

Soupe

Je récupère les cartes mots qui ont été triées. Je les place face cachée sur la table. Les enfants tirent une carte à tour de rôle et doivent dire le mot qui est écrit dessus. Ils peuvent s'aider du texte. Ils gardent la carte s'ils trouvent le mot sinon ils la reposent. L'élève qui a le plus de cartes a gagné.

Cartes éclairs

Je montre rapidement une carte mot aux enfants et ils doivent dire le mot qui est écrit dessus pour gagner la carte.

A la recherche des petits mots

Les élèves placent devant eux leurs fiches outils des petits mots. L'AVS dit un mot et les enfants doivent le pointer sur leur feuille. Ils peuvent s'aider du texte support de travail.

Jeu des étiquettes

Les petites étiquettes des mots outils sont placées sur la table. Chaque enfant tourne à son tour l'une de ses étiquettes et doit lire le mot qui y est inscrit. S'il le trouve il prend l'étiquette, sinon il la repose dans sa boîte. Après chaque jeu l'enfant remplit un tableau de progrès où il note le nombre d'étiquettes qu'il sait lire et le nombre d'étiquettes qu'il n'a pas su lire.

La chasse aux mots

Chaque enfant a une liste de mots connus. On laisse un temps pour lire la liste de mots individuellement et silencieusement. L'AVS dit un mot et une couleur et l'enfant doit entourer le mot dans sa liste de la couleur demandée. Au fur et à mesure l'AVS note les mots qu'il a dits dans l'ordre d'énonciation. Correction à l'aide des outils de référence.

Variantes :

- *choix de la police d'écriture*
- *entourer le mot dans toutes ses écritures*
- *écrire le mot sur l'ardoise à partir de sa liste au lieu de l'entourer sur la fiche*

Copie-cache

Chaque enfant reçoit une bande de papier. En haut de la bande est écrit le mot à mémoriser. Les élèves analysent le mot avec l'AVS puis ils le recopient sous le modèle. Ils sont ensuite invités à plier la feuille et à écrire le mot sans modèle. Ils déplient ensuite pour vérifier qu'ils ne se sont pas trompés. Ils s'entraînent ainsi pendant 2/3 minutes puis les feuilles sont intégralement dépliées et on compte le nombre de fois où le mot a été écrit sans erreurs.

Loto des mots

1. Fabrication

Les élèves prennent les cartes des mots nouveaux et les copient sur une feuille de petites étiquettes bristol lignées. Pendant ce temps l'AVS prépare des planches correspondant aux étiquettes préparées par les enfants (pour avoir une planche par enfant) au dos desquelles sera collée la couverture de l'album de référence. Ensuite, ils plastifient et coupent les étiquettes et les planches.

On notera avec eux qu'il est important qu'ils s'appliquent à écrire sinon on ne pourra pas lire les étiquettes.

• On peut faire écrire certains élèves en cursives et d'autres en bâtons pour travailler ensuite les correspondances au moment du jeu.

• **2. Jeu de loto**

• Les élèves reçoivent une planche chacun. Ils prennent un temps pour lire les mots et demandent éventuellement de l'aide pour lire toute la planche. Le meneur de jeu pioche une étiquette et la lit à voix haute. Les élèves qui ont ce mot sur leur planche doivent lever le doigt pour demander l'étiquette. Le premier à avoir rempli sa planche a gagné.

• On peut dans un premier temps travailler la reconnaissance visuelle et montrer la carte en même temps qu'on la lit.

• **A compléter**



Se construire une représentation de l'acte de lire

	Prénom	Prénom
Écouter activement un adulte lire un texte.		
Mémoriser de qui et de quoi parle un texte.		
Construire du sens sur l'écrit à partir de ses connaissances et d'une image.		
Savoir qu'on lit du haut vers le bas d'une page.		
Savoir qu'on lit de gauche à droite.		
Savoir que l'on revient toujours au début de la ligne à gauche.		
Désigner une chose par un seul mot.		
Savoir qu'un mot est une unité signifiante du langage oral et du langage écrit.		
Savoir qu'un mot oral peut être représenté par un mot écrit.		
Savoir faire la relation entre nombre de mots à l'oral et nombre de mots à l'écrit.		
Savoir segmenter l'écriture en mots.		
Savoir distinguer une lettre, un mot, une phrase, une ligne.		
Savoir que des mots différents à l'oral s'écrivent avec des lettres différentes et un nombre de lettres différent à l'écrit.		
Savoir ce qu'est la première/dernière lettre d'un mot.		
Connaître le nom des lettres scriptes.		
Savoir qu'une phrase écrite a une structuration particulière fixe.		
Avoir mémorisé des "petits mots" et des mots du texte.		
Lire des phrases contenant des mots mémorisés.		
Recomposer un mot lettre par lettre avec modèle dans des cases en capitales.		
Recomposer un mot lettre par lettre avec modèle dans des cases en script.		
Recomposer un mot lettre par lettre avec modèle au-dessus en capitales.		
Recomposer un mot lettre par lettre avec modèle au-dessus en script.		
Savoir chercher le modèle d'un mot dans des référents de son choix.		
Discriminer des mots en capitales.		
Discriminer des mots en script.		
Faire correspondre des mots en capitales et en script.		
Recomposer un mot lettre par lettre avec modèle dans des cases en cursives.		
Recomposer un mot lettre par lettre avec modèle au-dessus en cursives.		
Discriminer des mots en cursives.		
Savoir utiliser un répertoire/dictionnaire de mots.		
Savoir utiliser le texte avec pictogrammes pour identifier un mot du texte sans pictogrammes.		
Savoir utiliser le texte comme référent pour identifier un mot.		