

# compréhension de phrases et de textes écrits

Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.

Comprendre un texte. Contrôler sa compréhension.

---

1

## Réalisation d'une tâche de lecture avec un texte incitatif

INDIVIDUEL ACCOMPAGNÉ OU EN AUTONOMIE SELON LES COMPÉTENCES DE L'ÉLÈVE

*Matériel* : fiche de lecture « Je suis ta nouvelle amie », un enregistreur (si on souhaite pouvoir réécouter pour bien analyser la lecture par la suite), fiche de la démarche de questionnement (pour aider un élève qui bute sur un mot), fiche de grille d'analyse des méprises

*Déroulement* : donner la feuille à l'élève et lui expliquer que c'est une suite de consignes qu'il va devoir lire pour exécuter ce qui est demandé.

Laisser l'élève réaliser la tâche avec le plus d'autonomie possible et, si besoin, lui proposer de l'aide pour les mots sur lesquels il bute à l'aide de la démarche de questionnement. Relever les erreurs sur la grille d'analyse des méprises et la compléter pour analyse plus tard.

2

## Lecture à voix haute d'un texte narratif

INDIVIDUEL

*Matériel* : texte à lire « le rêve de Léo », un enregistreur (si on souhaite pouvoir réécouter pour bien analyser la lecture par la suite), fiche de la démarche de questionnement (pour aider un élève qui bute sur un mot), fiche de grille d'analyse des méprises

*Déroulement* : expliquer à l'élève que le texte qu'il va lire raconte l'histoire d'un garçon qui voit quelque chose de bizarre et que l'élève doit découvrir si l'enfant a vraiment vu cette chose. Écouter l'élève lire le texte et lui proposer de l'aide pour les mots sur lesquels il bute à l'aide de la démarche de questionnement. Relever les erreurs sur la grille d'analyse des méprises et la compléter pour analyse plus tard.

Après la lecture, cacher le texte et demander à l'élève de raconter l'histoire. Lui poser des questions après son rappel si des éléments sont manquants.

- Quand se passe cette histoire ?
- Où est Léo ?
- Comment Léo fait-il pour voir les fées ?
- Quel meuble sait-on qu'il y a dans la chambre de Léo ?
- Combien il y a de fées dans l'histoire ?
- Que fait Léo avec les fées ?
- Pourquoi sa maman appelle Léo ?
- Pourquoi Léo voit-il des fées ?

## COMPRÉHENSION DE PHRASES ET DE TEXTES ÉCRITS

|   |  |  |
|---|--|--|
| lecture<br>d' un texte<br>incitatif           | L'élève a lu : silencieusement, en chuchotant, à voix haute  |  |
|   | L'élève a réalisé la tâche (dessin) : totalement, partiellement, pas du tout   |  |
|   | L'élève a eu besoin d'aide : pas du tout, un peu, tout le temps  |  |
|   | Nombre de mots que l'élève n'a pas réussi à lire seul :  |  |
| lecture d' un texte narratif                  | L'élève a eu besoin d'aide : pas du tout, un peu, tout le temps  |  |
|   | Nombre de mots que l'élève n'a pas réussi à lire seul :  |  |
|   | L'élève a-t-il rapporté les informations essentielles (situation initiale, finale et déroulement) en situation de rappel libre ? |  |
|   | L'élève a-t-il respecté la chronologie ?   |  |
|   | L'élève a-t-il identifié les personnages en situation de rappel libre ?  |  |
|   | L'élève a-t-il identifié les éléments principaux qui situent l'action dans le temps et l'espace en situation de rappel libre ?   |  |
|   | L'élève a-t-il rapporté des informations secondaires en situation de rappel libre ?  |  |
|   | L'élève peut-il répondre aux questions auxquelles il n'a pas donné les réponses lors du rappel libre ?                           |  |
|   | L'élève arrive-t-il à lire sans utiliser un doigt curseur ?  |  |
| L'élève reste-t-il concentré sur sa lecture ? |  |  |
| <b>ANALYSE DES MÉPRISES</b>                   |  |  |

## COMPRÉHENSION DE PHRASES ET DE TEXTES ÉCRITS

|   |  |  |
|---|--|--|
| lecture<br>d' un texte<br>incitatif           | L'élève a lu : silencieusement, en chuchotant, à voix haute  |  |
|   | L'élève a réalisé la tâche (dessin) : totalement, partiellement, pas du tout   |  |
|   | L'élève a eu besoin d'aide : pas du tout, un peu, tout le temps  |  |
|   | Nombre de mots que l'élève n'a pas réussi à lire seul :  |  |
| lecture d' un texte narratif                  | L'élève a eu besoin d'aide : pas du tout, un peu, tout le temps  |  |
|   | Nombre de mots que l'élève n'a pas réussi à lire seul :  |  |
|   | L'élève a-t-il rapporté les informations essentielles (situation initiale, finale et déroulement) en situation de rappel libre ? |  |
|   | L'élève a-t-il respecté la chronologie ?   |  |
|   | L'élève a-t-il identifié les personnages en situation de rappel libre ?  |  |
|   | L'élève a-t-il identifié les éléments principaux qui situent l'action dans le temps et l'espace en situation de rappel libre ?   |  |
|   | L'élève a-t-il rapporté des informations secondaires en situation de rappel libre ?  |  |
|   | L'élève peut-il répondre aux questions auxquelles il n'a pas donné les réponses lors du rappel libre ?                           |  |
|   | L'élève arrive-t-il à lire sans utiliser un doigt curseur ?  |  |
| L'élève reste-t-il concentré sur sa lecture ? |  |  |
| <b>ANALYSE DES MÉPRISES</b>                   |  |  |

# COMPRÉHENSION DE PHRASES ET DE TEXTES ÉCRITS



Lecture à voix haute d'un texte incitatif

## Je suis ta nouvelle amie

1. J'ai une tête.
2. J'ai les cheveux rouges.
3. Mes yeux sont bleus.
4. Ma bouche et mon nez sont roses.
5. Je porte une jolie jupe jaune avec un pull orange.
6. Mes bottes sont rouges.
7. Mon nom est Léna.

# COMPRÉHENSION DE PHRASES ET DE TEXTES ÉCRITS

Lecture à voix haute d'un texte narratif

## Le rêve de Léo

Léo est dans son lit.

Il regarde son armoire.

Tout à coup, il voit une petite fée.

La fée vole au-dessus de l'armoire.

Léo voit une autre fée qui arrive.

Les deux jolies fées s'amuse toutes les deux.

Léo se lève et joue avec ses amies les fées.

Léo entend sa mère qui lui dit :

"Léo, lève-toi. C'est l'heure du petit déjeuner !"

