# stade alphabétique +

lecture et compréhension

Ces évaluations se destinent à des élèves lecteurs mais dont la lecture est encore hésitante, qui ne maîtrisent pas encore bien les graphies complexes.

On pourra, selon les conditions et les élèves, proposer une activité individuelle ou en petit groupe pour évaluer chaque item.

## Vocabulaire de l’écrit

###### Exercice écrit avec passation individuelle ou collective ou à réaliser en autonomie pour les élèves qui peuvent lire seuls les consignes

*Matériel* : un petit texte photocopié, des crayons de couleur. Dans le cas d’une passation collective, prévoir des textes différents pour limiter les risques de copie.

*Déroulement* : expliquer aux élèves qu’ils n’auront pas lire le texte (mais on peut leur lire s’ils le souhaitent) mais à colorier, souligner etc. des choses dans le texte.

2. Souligne en rouge le titre du texte.
3. Colorie en rouge une lettre majuscule, n'importe laquelle.
4. Colorie en orange une lettre minuscule, n'importe laquelle.
5. Colorie en jaune la première lettre du texte.
6. Colorie en vert la dernière lettre du texte.
7. Colorie en bleu un mot du texte, n'importe lequel.
8. Souligne en violet le premier mot du texte.
9. Souligne en rose le dernier mot du texte.
10. Souligne en noir une ligne du texte.
11. Souligne en marron une phrase du texte.
12. Colorie en rouge un nombre écrit dans le texte.
13. Colorie en violet une virgule.
14. Colorie en rose un point.
15. Souligne en jaune le nom de l'auteur.

## Combinatoire et connaissances graphophonologiques

###### Individuel

*Matériel* : planches de lecture

*Déroulement* : demander à l’élève de lire les planches et reporter les observations au fur et à mesure dans le tableau de résultats.

* Lire des phrases composées de mots qui s’écrivent avec des graphies simples.
* Identifier un mot en modifiant légèrement sa prononciation si nécessaire après l'approximation du décodage.
* Connaitre les graphies complexes
* Connaître les valeurs de la lettre G.
* Connaître les valeurs de la lettre G.
* Connaître les valeurs de la lettre S.
* Lire des syllabes V+C.
* Lire des syllabes du type CCV et CVC.

## Lecture de textes et compréhension

### Réalisation d’une tâche de lecture avec un texte incitatif

###### Individuel accompagné ou en autonomie selon les compétences de l’élève

*Matériel* : fiche de lecture « Je suis ta nouvelle amie », un enregistreur (si on souhaite pouvoir réécouter pour bien analyser la lecture par la suite), fiche de la démarche de questionnement (pour aider un élève qui bute sur un mot), fiche de grille d’analyse des méprises

*Déroulement* : proposer le texte à l’élève et lui dire qu’il parle d’une fille et explique comment elle est. Il va devoir dessiner cette fille de la façon dont elle est décrite dans le texte.

Laisser l’élève réaliser la tâche avec le plus d’autonomie possible et, si besoin, lui proposer de l’aide pour les mots sur lesquels il bute à l’aide de la démarche de questionnement. Relever les erreurs sur la grille d’analyse des méprises et la compléter pour analyse plus tard.

### Lecture à voix haute d’un texte narratif

###### Individuel

*Matériel* : texte à lire « le rêve de Léo », un enregistreur (si on souhaite pouvoir réécouter pour bien analyser la lecture par la suite), fiche de la démarche de questionnement (pour aider un élève qui bute sur un mot), fiche de grille d’analyse des méprises

*Déroulement* : expliquer à l’élève le texte qu’il va lire raconte l’histoire d’un garçon qui voit quelque chose de bizarre et que l’élève doit découvrir si l’enfant a vraiment vu cette chose. Écouter l’élève lire le texte et lui proposer de l’aide pour les mots sur lesquels il bute à l’aide de la démarche de questionnement. Relever les erreurs sur la grille d’analyse des méprises et la compléter pour analyse plus tard.

Après la lecture, cacher le texte et demander à l’élève de raconter l’histoire. Lui poser des questions après son rappel si des éléments sont manquants.

* Quand se passe cette histoire ?
* Où est Léo ?
* Comment Léo fait-il pour voir les fées ?
* Quel meuble sait-on qu'il y a dans la chambre de Léo ?
* Combien il y a de fées dans l'histoire ?
* Que fait Léo avec les fées ?
* Pourquoi sa maman appelle Léo ?
* Pourquoi Léo voit-il des fées ?

Nom : ………………..

Date : …………..

**La lettre de Julie**

Bonjour Marie. Je t'écris depuis la colonie où je passe 2 semaines de vacances. Je suis à la montagne et je m'amuse. Je me suis fait des amies : Lola, Clara et Charlotte. J'ai hâte d'être à la rentrée des classes pour que tu me racontes tout ce que tu as fait. Je te fais de gros bisous.

Julie

**Coche la case à chaque fois que tu as fait ce qui est demandé.**

* Souligne en rouge le **titre** du texte.
* Colorie en rouge une **lettre majuscule**, n'importe laquelle.
* Colorie en orange une **lettre minuscule**, n'importe laquelle.
* Colorie en jaune la **première lettre** du texte.
* Colorie en vert la **dernière lettre** du texte.
* Colorie en bleu un **mot** du texte, n'importe lequel.
* Souligne en violet le **premier mot** du texte.
* Souligne en rose le **dernier mot** du texte.
* Souligne en noir une **ligne** du texte.
* Souligne en marron une **phrase** du texte.
* Colorie en rouge un **nombre** écrit dans le texte.
* Colorie en violet une **virgule**.
* Colorie en rose un **point**.
* Souligne en jaune le **nom de l'auteur**.

Nom : ………………..

Date : …………..

**Blanche-Neige**

Il était une fois une reine qui cousait devant sa fenêtre. C’était l’hiver. Comme j’aimerais avoir un enfant avec la peau aussi blanche que la neige ! se dit-elle.

Quelques mois plus tard, la reine mit au monde une ravissante petite fille qu’elle décida d’appeler Blanche-Neige. Hélas la reine mourut peu après. Le roi prit une autre femme. La nouvelle reine était orgueilleuse. Elle ne pouvait pas supporter qu’une autre soit plus belle qu’elle.

Quand Blanche-Neige eut 7 ans, la reine questionna son miroir et le miroir lui dit : « Dame la reine, ici vous êtes la plus belle, mais Blanche-Neige, l’est mille fois plus que vous. »

Jacob et Wilhem Grimm

**Coche la case à chaque fois que tu as fait ce qui est demandé.**

* Souligne en rouge le **titre** du texte.
* Colorie en rouge une **lettre majuscule**, n'importe laquelle.
* Colorie en orange une **lettre minuscule**, n'importe laquelle.
* Colorie en jaune la **première lettre** du texte.
* Colorie en vert la **dernière lettre** du texte.
* Colorie en bleu un **mot** du texte, n'importe lequel.
* Souligne en violet le **premier mot** du texte.
* Souligne en rose le **dernier mot** du texte.
* Souligne en noir une **ligne** du texte.
* Souligne en marron une **phrase** du texte.
* Colorie en rouge un **nombre** écrit dans le texte.
* Colorie en violet une **virgule**.
* Colorie en rose un **point**.
* Souligne en jaune le **nom des auteurs**

|  |  |
| --- | --- |
| **La lettre de Julie**  Bonjour Marie. Je t'écris depuis la colonie où je passe 2 semaines de vacances. Je suis à la montagne et je m'amuse. Je me suis fait des amies : Lola, Clara et Charlotte. J'ai hâte d'être à la rentrée des classes pour que tu me racontes tout ce que tu as fait. Je te fais de gros bisous.  Julie | **La lettre de Julie**  Bonjour Marie. Je t'écris depuis la colonie où je passe 2 semaines de vacances. Je suis à la montagne et je m'amuse. Je me suis fait des amies : Lola, Clara et Charlotte. J'ai hâte d'être à la rentrée des classes pour que tu me racontes tout ce que tu as fait. Je te fais de gros bisous.  Julie |
| **Blanche-Neige**  Il était une fois une reine qui cousait devant sa fenêtre. C’était l’hiver. Comme j’aimerais avoir un enfant avec la peau aussi blanche que la neige ! se dit-elle.  Quelques mois plus tard, la reine mit au monde une ravissante petite fille qu’elle décida d’appeler Blanche-Neige. Hélas la reine mourut peu après. Le roi prit une autre femme. La nouvelle reine était orgueilleuse. Elle ne pouvait pas supporter qu’une autre soit plus belle qu’elle.  Quand Blanche-Neige eut 7 ans, la reine questionna son miroir et le miroir lui dit : « Dame la reine, ici vous êtes la plus belle, mais Blanche-Neige, l’est mille fois plus que vous. »  Jacob et Wilhem Grimm | **Blanche-Neige**  Il était une fois une reine qui cousait devant sa fenêtre. C’était l’hiver. Comme j’aimerais avoir un enfant avec la peau aussi blanche que la neige ! se dit-elle.  Quelques mois plus tard, la reine mit au monde une ravissante petite fille qu’elle décida d’appeler Blanche-Neige. Hélas la reine mourut peu après. Le roi prit une autre femme. La nouvelle reine était orgueilleuse. Elle ne pouvait pas supporter qu’une autre soit plus belle qu’elle.  Quand Blanche-Neige eut 7 ans, la reine questionna son miroir et le miroir lui dit : « Dame la reine, ici vous êtes la plus belle, mais Blanche-Neige, l’est mille fois plus que vous. »  Jacob et Wilhem Grimm |

Nom : ………………..

Date : ……………..

**Je suis ta nouvelle amie**

1. J'ai une tête.
2. J'ai les cheveux rouges.
3. Mes yeux sont bleus.
4. Ma bouche et mon nez sont roses.
5. Je porte une jolie jupe jaune avec un pull orange.
6. Mes bottes sont rouges.
7. Mon nom est Léna.

**Lecture à voix haute d'un texte narratif**

**Le rêve de Léo**

Léo est dans son lit.

Il regarde sa commode.

Tout à coup, il voit une petite fée.

La fée vole au-dessus de la commode.

Léo voit une autre fée qui arrive.

Les deux jolies fées s'amusent toutes les deux.

Léo se lève et joue avec ses amies les fées.

Léo entend sa mère qui lui dit :

"Léo, lève-toi. C'est l'heure du petit déjeuner !"

**Grille d'analyse des méprises en lecture orale**

Nom : ……………..

Date : ……………..

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mot à lire** | **Mot lu** | **Acceptabilité graphophonétique\*** | **Acceptabilité syntaxique\*\*** | **Acceptabilité sémantique\*\*\*** | **Hypothèses explicatives** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Constantes :   * Priorité au code ou au sens : ……………….. * Hypothèses explicatives qui se répètent .……………………………………………………………...………   ……….……………………………………………………………...  .……………………………………………………………...………  ……….……………………………………………………………...  Qualité de la lecture : sous-syllabique, syllabique, hésitante, courante et monotone, expressive. | Retours en arrière et autocorrection :  .………………………………………………………………………....………  ……….…………………………………………………………………….…...  .……………………………………………………………...…………….……  ……….………………………………………………………………….……...  Respect de la ponctuation : pauses et ton  Liaisons : ……………………………………………………………….…..  Rythme de la phrase : …………………………………………………  Débit : ………………………………………………………………………… |

\* Oui, ou si non notre le type de méprise concernant une lettre, un groupe de lettre, un mot ou plusieurs mots : substitution, omission, ajout, interversion + pour les lettres concernées (g, c, t, s) : erreurs de sonorisation.

\*\*La méprise change-t-elle la nature du mot ? Si la méprise est donne un mot inexistant mettre une croix. Si la méprise concerne une marque morphosyntaxique (désinence des verbes, genre, pluriel) noter un M à côté du oui.

\*\*\* Oui si la méprise ne change pas le sens du texte, non si elle altère le texte.

Phonologie

Les graphies complexes 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | roule | | | épaule | | rideau | | judo | | colère |
|  |  | | |  | |  | |  | |  |
| 2 | tête | | | poire | | guitare | | mouche | | melon |
|  |  | | |  | |  | |  | |  |
| 3 | compote | | | photo | | bande | | lampe | | mentir |
|  |  | | |  | |  | |  | |  |
| 4 | tempête | | | soigne | | pleure | | vœu | | bazar |
|  |  | | |  | |  | |  | |  |
| 5 | matin | | | impoli | | laine | | reine | | karaté |
|  |  | | |  | |  | |  | |  |
| 6 | | pique | déçu | | rocher | | chez | | poulet | |

Phonologie

Les graphies complexes 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | poulain | | | peinture | | chacun | | vanille | | pointu |
|  |  | | |  | |  | |  | |  |
| 2 | indien | | | mienne | | potion | | taille | | abeille |
|  |  | | |  | |  | |  | |  |
| 3 | réveil | | | fouiller | | feuille | | chouette | | cachette |
|  |  | | |  | |  | |  | |  |
| 4 | page | | | gare | | vague | | magie | | figure |
|  |  | | |  | |  | |  | |  |
| 5 | café | | | facile | | coton | | cinéma | | limace |
|  |  | | |  | |  | |  | |  |
| 6 | | vase | poison | | passe | | prise | | assise | |

Phonologie

Les syllabes complexes

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | ap | | ut | | os | | ir | |
|  |  | |  | |  | |  | |
| 2 | pal | | tri | | vur | | pli | |
|  |  | |  | |  | |  | |
| 3 | dra | | bri | | clo | | far | |
|  |  | |  | |  | |  | |
| 4 | cal | | roc | | pro | | fré | |
|  |  | |  | |  | |  | |
| 5 | armoire | | lardon | | docteur | | ardoise | |
|  |  | |  | |  | |  | |
| 6 | | chagrin | | fraise | | prince | | oursin |

# stade alphabétique +

# lecture et compréhension

## Vocabulaire de l’écrit

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Titre |  | Ligne |  |
| Majuscule |  | Phrase |  |
| Minuscule |  | Nombre |  |
| Première lettre du texte |  | Virgule |  |
| Dernière lettre du texte |  | Point |  |
| Mot |  | Auteur |  |
| Dernier mot du texte |  |  |  |

## Combinatoire

|  |  |
| --- | --- |
| Lire des phrases composées de mots qui s’écrivent avec des graphies simples. |  |
| Identifier un mot en modifiant légèrement sa prononciation si nécessaire après l'approximation du décodage. |  |
| Connaitre les graphies complexes |  |
| Connaître les valeurs de la lettre G. |  |
| Connaître les valeurs de la lettre G. |  |
| Connaître les valeurs de la lettre S. |  |
| Lire des syllabes V+C. |  |
| Lire des syllabes du type CCV et CVC. |  |

### Connaissance des graphies complexes :

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ou | au | eau | j | é | ê | oi |
| gu | ch | on | om | ph | an | en |
| am | em | gn | eu | oeu | z | in |
| im | ai | ei | k | qu | ç | er |
| ez | et | ain | ein | un | ill | oin |
| ien | ienne | tion | ail | eil | ouil | ette |

## Lecture de textes et compréhension

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Réalisation d'une tâche de lecture avec un texte incitatif | | |
| L'élève a lu : silencieusement, en chuchotant, à voix haute | |  |
| L'élève a réalisé la tâche (dessin) : totalement, partiellement, pas du tout | |  |
| L'élève a eu besoin d'aide : pas du tout, un peu, tout le temps | |  |
| Nombre de mots que l'élève n'a pas réussi à lire seul : | |  |
| Remarques sur les réactions de l'élève face à un mot non reconnu (voir schémas) | |  |
| Lecture à voix haute d'un texte narratif | | |
| L'élève a eu besoin d'aide : pas du tout, un peu, tout le temps | |  |
| Nombre de mots que l'élève n'a pas réussi à lire seul : | |  |
| DÉMARCHE DE QUESTIONNEMENT | |  |
| ANALYSE DES MÉPRISES | |  |
| analyse de la compréhension et observations | L'élève a-t-il rapporté les informations essentielles (situation initiale, finale et déroulement) ? |  |
| L'élève a-t-il respecté la chronologie ? |  |
| L'élève a-t-il identifié les personnages ? |  |
| L'élève a-t-il identifié les éléments principaux qui situent l'action dans le temps et l'espace ? |  |
| L'élève a-t-il rapporté des informations secondaires ? |  |
| L’élève peut-il répondre aux questions auxquelles il n’a pas donné les réponses lors du rappel libre ? |  |
| L'élève arrive-t-il à bouger uniquement ses yeux sans suivre la ligne avec sa tête ? |  |
| L'élève arrive-t-il à lire sans utiliser un doigt curseur ? |  |
| L'élève reste-il concentré sur sa lecture ? |  |