

# Le cours de

Le cours de potions magiques du mardi fut sans doute la pire épreuve qu'il ait eu à subir depuis son arrivée au collège.

Lors du banquet de début d'année de la veille, Harry avait senti que le professeur Rogue ne l'aimait pas beaucoup. À la fin du premier cours de potions, il se rendit compte qu'il s'était trompé : en réalité, Rogue le haïssait.

Le cours avait lieu dans l'un des cachots du château. C'est là qu'eût lieu le premier cours. Rogue commença par faire l'appel. Lorsqu'il arriva au nom de Harry, il marqua une pause.

- Ah oui, dit-il. Harry Potter. Notre nouvelle... célébrité.

Le professeur termina de faire l'appel et releva la tête. Ses yeux étaient vides et froids.

- Vous êtes ici pour apprendre l'art rigoureux de la préparation des potions, dit-il. Ici, on ne s'amuse pas à agiter des baguettes magiques. Potter ! Qu'est-ce que j'obtiens quand j'ajoute de la racine d'asphodèle en poudre à une tisane d'armoise ?

Poudre de quoi, infusion de quoi ? Harry jeta un coup d'œil à Ron qui parut aussi étonné que lui. La main d'Hermione s'était levée à la vitesse d'un boulet de canon.

- Je ne sais pas, Monsieur, répondit Harry.

Rogue eut un sourire méprisant.

- Apparemment, la célébrité ne fait pas tout dans la vie. Essayons encore une fois, Potter.

Où iriez-vous si je vous demandais de me rapporter un bézoard ?

Hermione leva à nouveau la main comme si elle essayait de toucher le plafond. Harry ne leva pas la sienne. Il n'avait pas la moindre idée de ce que pouvait être cette chose.

- Je ne sais pas, Monsieur, dit-il.

Harry se força à ne pas baisser les yeux devant ceux méchants du professeur.

- Potter, reprit le professeur, quelle est la différence entre le napel et le tue-loup ?

Cette fois, Hermione se leva, la main toujours tendue au-dessus de sa tête.

- Je ne sais pas, répondit Harry avec calme. Mais je crois qu'Hermione le sait. Vous aurez peut-être plus de chance avec elle.

- Asseyez-vous ! lui lança Rogue. Pour votre information, Potter, sachez que le mélange d'asphodèle et d'armoise donne un somnifère puissant. On l'appelle la Goutte du Mort vivant. Un bézoard est une pierre qu'on trouve dans l'estomac des chèvres et qui constitue un antidote à la plupart des poisons. Quant au napel et au tue-loup, tous les deux sont des noms d'une plante qu'on appelle le plus souvent aconit.

# potions magiques

## Qui est-ce ? Qu'est-ce que c'est ? De qui ou de quoi parlent les mots encadrés ?

① Harry avait senti que le professeur Rogue ne l'aimait pas beaucoup. → Qui est **il** ?

② Asseyez-**vous** ! lui lança Rogue → Qui est **vous** ?

③ Le cours de potions magiques du mardi fut sans doute la pire épreuve qu'**il** ait eu à subir depuis son arrivée au collège. → Qui est **il** ?

④ Harry jeta un coup d'œil à Ron qui parut aussi étonné que **lui**. → Qui est **lui** ?

⑤ Harry ne leva pas **la sienne**. → Qu'est-ce que **la sienne** ?

⑥ Harry se força à ne pas baisser les yeux devant **ceux** méchants du professeur. → Qu'est-ce que **ceux** ?

⑦ C'est **là** qu'eût lieu le premier cours. → Où est **là** ?

⑧ Lors du banquet de début d'année de **la veille**, Harry avait senti que le professeur Rogue ne l'aimait pas beaucoup → Quel jour était le banquet ?

⑨ Quant au napel et au tue-loup, tous **les deux** sont des noms d'une plante qu'on appelle le plus souvent aconit. → Qu'est-ce que **les deux** ?

⑩ **Le professeur** termina de faire l'appel et releva la tête → Qui est **le professeur** ?

⑪ Il n'avait pas la moindre idée de ce que pouvait être **cette chose**. → Qu'est-ce que **cette chose** ?

⑫ On l'appelle la Goutte du Mort vivant → Qu'est-ce que **il** ?



# La maîtresse

Aujourd'hui, à l'école, la maîtresse a manqué. Nous étions dans la cour, moi, Nicolas, et mes copains, pour entrer en classe, quand le surveillant nous a dit : «Votre maîtresse est malade, aujourd'hui.» Et puis, monsieur Dubon, le surveillant, nous a conduits en classe.

Le surveillant, on l'appelle le Bouillon, **sauf** quand il entend, bien sûr. On l'appelle comme ça, parce qu'il dit tout le temps : «Regardez-moi dans les yeux », et dans le bouillon il y a des yeux (c'est des bulles de gras). Moi non plus je n'avais pas compris **tout de suite**, c'est des grands qui me l'ont expliqué.

Le Bouillon a une grosse moustache et il punit souvent, avec lui, il ne faut pas rigoler. C'est **pour ça** qu'on était embêtés qu'il vienne nous surveiller, mais, heureusement, en arrivant en classe, il nous a dit :

« Je ne peux pas rester avec vous, je dois travailler avec monsieur le Directeur, alors, regardez-moi dans les yeux et promettez-moi d'être sages. » Tous nos yeux ont regardé dans les siens et on a promis. D'ailleurs, nous sommes toujours assez sages.

Mais il avait l'air de se méfier, le Bouillon, **alors**, il a demandé qui était le meilleur élève de la classe. «C'est moi monsieur! » a dit Agnan, tout fier. Et c'est vrai, Agnan c'est le premier de la classe, c'est aussi le chouchou de la maîtresse et nous on ne l'aime pas trop, mais on ne peut pas lui taper dessus aussi souvent qu'on le voudrait, à cause de ses lunettes.

« Bon, a dit le Bouillon, tu vas venir t'asseoir à la place de la maîtresse **et** tu surveilleras tes camarades. Je reviendrai de temps en temps voir comment les choses se passent. Révises vos leçons. » Agnan, tout content, est allé s'asseoir au bureau de la maîtresse et le Bouillon est parti.

«Bien, a dit Agnan, nous devons avoir mathématiques, prenez vos cahiers, nous allons faire un problème **ou** des calculs. »

« T'es pas un peu fou? » a demandé Clotaire.

«Clotaire, taisez-vous! » a crié Agnan, qui parlait **comme** la maîtresse.

«Viens me le dire ici, si t'es un homme!» a dit Clotaire et la porte de la classe s'est ouverte et on a vu entrer le Bouillon tout content.

« Ah! il a dit. J'étais resté derrière la porte pour écouter. **VOUS**, là-bas, regardez-moi dans les yeux! » Clotaire a regardé, mais ce qu'il a vu n'a pas eu l'air de lui faire tellement plaisir. «Vous allez me conjuguer le verbe : je ne dois pas être grossier envers un camarade qui est chargé de me surveiller et qui veut me faire faire des mathématiques.» Après avoir dit ça, le Bouillon est sorti, mais il nous a promis qu'il reviendrait.

# est absente



## As-tu bien compris ?

Réponds aux questions en faisant une phrase. Aide-toi des mots surlignés en gris.

①

Quelles sont les deux choses que demande de faire le Bouillon à Agnan ?

---

---

---

②

Qu'est-ce qu'Agnan propose aux autres de faire s'ils ne font pas de problèmes ?

---

---

---

③

Quand est-ce que les enfants appellent le surveillant le "Bouillon" ?

---

---

---

④

Est-ce que Nicolas savait pourquoi on appelle le surveillant le "Bouillon" son premier jour d'école ?

---

---

---

⑤

Pourquoi les enfants sont-ils embêtés que le Bouillon vienne les surveiller ?

---

---

---

⑥

Qui Agnan essaye-t-il d'imiter quand il parle à ses camarades ?

---

---

⑦

Que fait le Bouillon comme il se méfie des élèves qui peuvent ne pas être sages ?

---

---

---

# L'école de

Les Papayous vivent sur une île perdue au milieu de l'océan, l'île Coco. Ils construisent des bateaux. Ils pêchent dans le lagon. Quand les hommes attrapent un espadon ou une truite c'est la fête au village. Ce soir-là, tout est calme... La nuit sent la vanille et Mama Zou, l'institutrice, songe que la vie est belle sur son île. Elle aime être maîtresse d'école : les enfants, ça met du soleil plein la tête même quand il pleut dehors.

Brusquement, le vent se lève. Un cyclone fonce droit sur l'île Coco. Les habitants ont à peine le temps de se barricader en clouant portes et fenêtres. Le vent furieux s'enroule autour des arbres. Des toits s'envolent. Dans la petite maison de Mama Zou, l'eau se faufile sous la porte. Mama Zou éponge. Cannelle tremble de toutes ses pattes et aboie. Dehors, le cyclone siffle et hurle.

- N'aie pas peur, Cannelle, dit Mama Zou.

Mais elle aussi a peur. Et elle s'inquiète pour son école qui n'est pas bien solide.

Après la nuit, tout est fini. Le ciel est calme à nouveau. Par chance, les murs des maisons sont encore debout. Les Papayous réparent les dégâts des vitrines. Mais de l'école, il ne reste qu'un tas de planches qui sèchent au soleil. Il faut reconstruire l'école très vite !

Les hommes scient, coupent, poussent, rabotent, clouent, selon les plans de Mama Zou. Le soleil tape dur sur les têtes.

- Tout cela est bien étrange, murmurent les vieux du village, les murs ne sont pas droits et les fenêtres sont aussi rondes que des lunes.

- Ça ne ressemble à rien cette forme bizarre, grogne une maman. Que le grand requin blanc me croque si cette chose est une école.

- Mais qu'est-ce qu'elle a dans la tête Mama Zou, du lait de coco ? s'interrogent les enfants.

Quand vient le soir, la nouvelle école est terminée. Chacun la regarde ébahi puis admiratif. Un bateau ! Mama Zou a construit une école en forme de bateau.

# Mama Zou

**Réfléchis bien pour trouver les détails qui ne sont pas écrits dans le texte.**

- 1 Les habitants ont à peine le temps de se barricader en clouant portes et fenêtres → Où se barricadent les habitants ?
- 2 Cannelle tremble de toutes ses pattes et aboie. → Qu'est-ce qu'est Cannelle ?
- 3 Après la nuit, tout est fini. Le ciel est calme à nouveau. → Quand la tempête a-elle fini ?
- 4 Les hommes scient, coupent, poussent, rabotent, clouent, selon les plans de Mama Zou. → Que sont en train de faire les hommes ?
- 5 Ils pêchent dans le lagon. → Qu'utilisent-ils pour pêcher ?
- 6 Quand les hommes attrapent un espadon ou une truite c'est la fête au village → Que sont l'espadon et la truite ?
- 7 Mais de l'école, il ne reste qu'un tas de planches qui sèchent au soleil. → Pourquoi l'école est-elle comme ça ?
- 8 Cannelle tremble de toutes ses pattes et aboie. Dehors, le cyclone siffle et hurle.  
- N'aie pas peur, Cannelle, dit Mama Zou. → Que peut- faire Mama Zou pour calmer Cannelle ?
- 9 Ça ne ressemble à rien cette forme bizarre, grogne une maman. Que le grand requin blanc me croque si cette chose est une école. → Quel sentiment ressent cette maman ?

10

Si la nouvelle école est en pierre...

Les hommes peuvent-ils scier les matériaux ? \_\_\_\_\_

Les hommes peuvent-ils planter des clous pour la construire ? \_\_\_\_\_

Les fenêtres peuvent-elles être rondes ? \_\_\_\_\_

En quoi est fabriquée la nouvelle école ? \_\_\_\_\_

